

Intercambio Buenavista

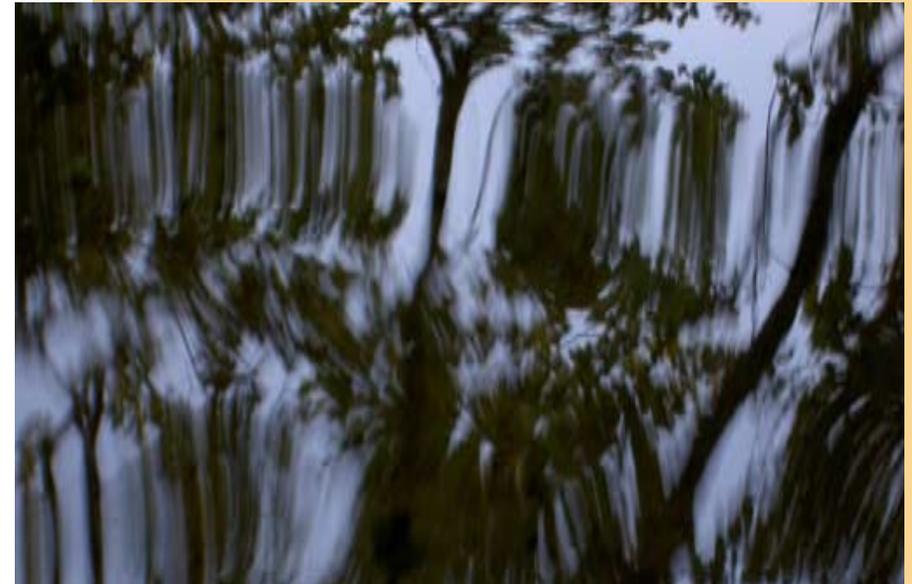
Ein Projekt von
René Francisco

Kuratoren
Juan Carlos Betancourt
Serafine Lindemann

www.artcircolo.de
www.overtures.de

Vorbemerkung

www.overtures.de



Nicht nur die weltweite Rezession, sondern vor allem der Klimawandel, die Abhängigkeit von fossilen Rohstoffen und die demographische Entwicklung stellen die Menschheit und unseren Planeten vor neue Herausforderungen.

Ein Paradigmenwechsel hin zu nachhaltigem Wirtschaften und einem vernünftigen Umgang mit unseren Ressourcen scheint längst überfällig. Im Zukunftskonzept – das schon hier und jetzt beginnt – muss unser stetig wachsendes Wissen gebündelt und erfolgreich implementiert werden.

- Welche Rolle kann die Kunst angesichts dieser Herausforderungen spielen?
- Welche Werte müssen neu definiert, erhalten oder wiederentdeckt werden?
- Was muss sich im Hinblick auf die Ressourcenlimitation, den Klimawandel und die Bedrohung durch die Globalisierung in unserer Gesellschaft ändern?
- Wie können Innovationen und neue Ideen ihren Weg in die heutige Wirtschaft finden?
- Wie sieht ein Lebensstil aus der auf Nachhaltigkeit im Sinne zukünftiger Generationen beruht?
- Wie viel versprechend sind alternative Lebensformen und -bedingungen?
- Und wie viel persönliche Verantwortung übernehmen wir für unsere lokalen und internationalen Handlungen?



Die artcircolo Projektreihe Overtures beschäftigt sich schon seit 2000 mit diesen zentralen Fragen und versteht sich als offenes, transdisziplinäres Forum für die Erforschung und Entwicklung innovativer und experimenteller Kommunikationsformate.

In Zusammenarbeit mit transdisziplinären Teilnehmern aus Technologie, Wissenschaft, Architektur, Wirtschaft und Politik erarbeiten Künstler mögliche Zukunftsszenarien, um die Öffentlichkeit angesichts der limitierten Ressourcen auf einen Wertewandel in Umwelt und Gesellschaft vorzubereiten.

Intercambio Buena Vista ist nach *Agua Benita* das zweite soziale Projekt von René Francisco, für das sich das Kunstforum artcircolo mit dem Themenkomplex „würdiges Leben“ und „soziale Beziehungen in der Zukunft“ engagiert.

www.artcircolo.de
www.overtures.de

Das Projekt



Intercambio Buena Vista ist das vierte soziale Kunstprojekt des kubanischen Künstlers René Francisco.

Emilio Trevilla und Jose A. Trevilla leben seit ihrer Geburt in diesem fantastischen Haus in 29A21 62te Straße in der Buena Vista Nachbarschaft. Im Jahr 1920 gebaut, ist es

seitdem durch Wind, Wetter und Armut fast vollständig zerstört worden und birgt viele Gefahren. Paradox mutet seine Schiefelage an, fast scheint es, als wäre sie von einem Architekten geplant gewesen.



Der Grundriss des Hauses zeigt ein einziges Zimmer. Es gibt weder ein Bad noch eine Küche. Tritt man in den Raum ein, sieht man eine Schlafkoje, ein paar Stühle, einen kleinen Schrank, allerhand recycelte Objekte und kleine Geräte. Eine Art Ofen dient zum Kochen, aber auch zum Erhitzen und Polieren von mit Ruß bedeckten Töpfen, womit die Brüder ihren Unterhalt bestreiten. Das Gemisch aus Rauch und Sonnenlicht, das durch die Ritzen der Wände eindringt, erzeugt im Inneren des Hauses eine theatralische und fast beängstigende Stimmung.



Agua Benita

In früheren vergleichbaren Projekten berücksichtigte René Francisco immer die Wünsche seiner „Kunden“ bei der Erneuerung ihres Zuhauses. Er agierte wie ein neutraler Mediator zwischen ihren Bedürfnissen und den Realisierungsmöglichkeiten.

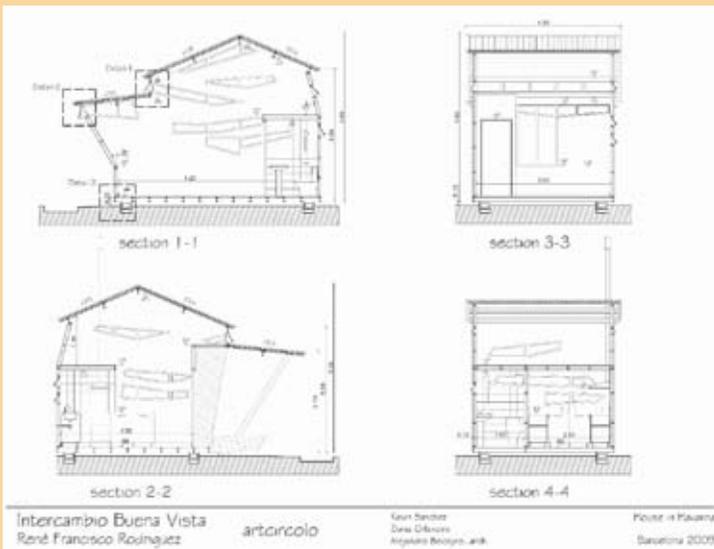


Mit dem architektonischen Konzept von *Intercambio Buena Vista* stellt René Francisco erstmals den künstlerischen Anspruch in Vordergrund, ohne aber die Privatsphäre der Bewohner zu vernachlässigen. Als Gegenleistung bietet er die Instandsetzung des Hauses und hilft damit den Besitzern, ihr eigenes



gravierendes Problem zu lösen. Wie im Modell bereits angedeutet, wird das Gebäude mit neuen Mauern, Metall und Glas renoviert werden, die besondere Schiefelage wird aber erhalten bleiben – eine Willkür der Natur, mit der sich die Brüder Emilio Trevilla und Jose A. Trevilla längst abgefunden haben.

Die Ausführung



René Francisco hat für die technische Planung und Umsetzung des Projekts einen Bauleiter, einen Architekten, zwei Modellbauer, einen Bauleiter, einen Maurer, einen Spengler und einen Zimmermann engagiert.

formt durch die Einbringung eigener Ideen die Vision des Hauses mit.

Dieses Team leistet jedoch nicht nur handwerkliche Unterstützung, sondern

Die Finanzierung



Intercambio Buenavista versteht sich als offener Kooperationsprozess, der durch internationale Partner finanziert wird.

Ihr Vorteil als Sponsor

- Sie zeigen gesellschaftliche Verantwortung für Morgen, unterstreichen und beweisen Ihr Engagement für unsere sozialen Beziehungen in der Zukunft.
- Sie erzielen Multiplikatorenwirkung über internationale Medienberichterstattung. (Präsenz auf Presseroundtables, Interviews). Das Projekt *Intercambio Buenavista* wird von ausgewählten Pressevertretern begleitet. Eine Filmdokumentation und eine Publikation sind vorgesehen.
- Sie agieren im internationalen Team von Entscheidungsträgern und Meinungsbildern aus Wissenschaft, Wirtschaft und Kultur.
- Dieses zukunftsorientierte Kunstprojekt soll nicht am Geld scheitern.

Genau darum brauchen wir Sie!

Die gesamte Instandsetzung des Hauses ist mit 37.000 € kalkuliert.

Als Sponsor haben Sie unterschiedliche Möglichkeiten, das gesamte Projekt finanziell zu unterstützen:

- 1.** Sie werden Sponsor und übernehmen die **„Patenschaft“ für ein oder mehrere Elemente des Hauses**, beispielsweise für ein Fenster, den Eingang oder eine Wand. Unser Angebot haben wir für Sie auf den folgenden Seiten zusammengestellt.
- 2.** Sie werden **Teilnehmer einer exklusiven internationalen „Reisegruppe“** (max. 15 Personen) nach Havanna und unterstützen das Projekt mit einer Spende, die in Ihren Reisekosten inbegriffen ist.

Sie haben Gelegenheit, vor Ort an einem transdisziplinären workshop mit Menschen und Kompetenzträgern mitzuwirken, denen die Brisanz des Themas bewusst ist.

- 3.** Sie **erwerben eine exklusive Edition von 10 Farbfotografien** (Auflage 5, signiert und datiert) zum Vorzugspreis:

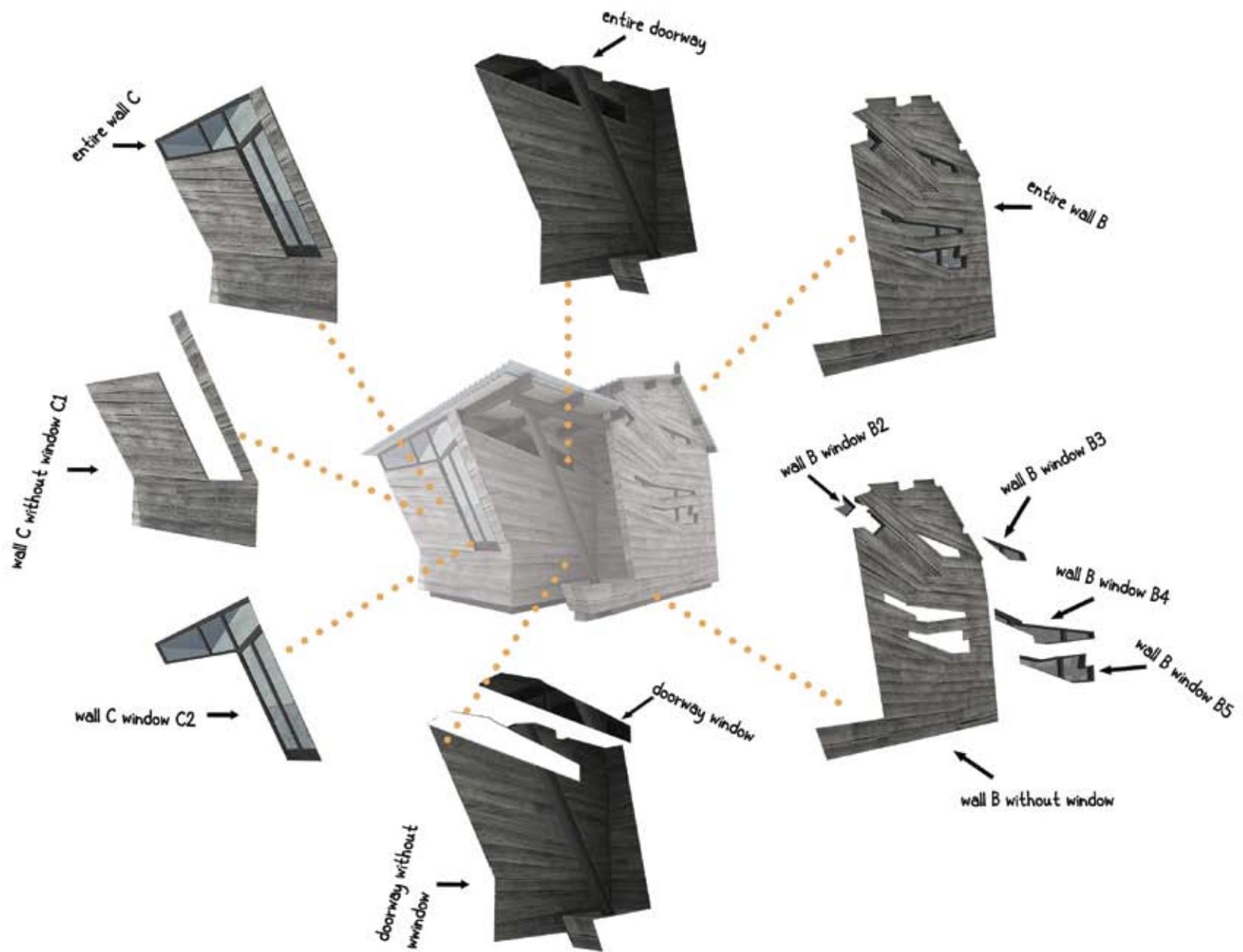
Auflage 1 = 2000,-€

Auflage 2 = 2200,-€

Auflage 3 = 2400,-€

Auflage 4 = 2600,-€

Auflage 5 = 3000,-€



Intercambio Buenavista Sponsorangebot/ Preisliste

1. Fundament

Total 3000,- €

- Hauptsponsor (max. 1): 3000,- €
- Fundament-Sponsoren (max. 2):
je 1500,- €
- Fundament-Förderer (max. 4):
je 500,-€

2. Metallstruktur – Boden

Total 2500,- €

- Hauptsponsor (max. 1): 2500,- €
- Boden-Sponsoren (max. 2): je 1250,- €
- Boden-Förderer (max. 4): je 500,-€

3. Metallstruktur - Mauer und Dach

Total 3500,- €

- Hauptsponsor (max. 1): 3500,- €
- Mauer Dach-Sponsoren (max. 2):
je 1500,- €
- Mauer Dach-Förderer (max. 4): je 500,-€

4. Fenster und Türen

Total 3500,- €

- Hauptsponsor (max. 1): 3500,- €
- Fenster Türen-Sponsoren (max. 2):
je 1500,- €
- Fenster Türen-Förderer (max. 4):
je 500,-€

5. Innenausstattung Boden

Total 2500,- €

- Hauptsponsor (max. 1): 2500,- €
- Innen Boden-Sponsoren (max. 2):
je 1250,- €
- Innen Boden-Förderer (max. 4): je 500,-€

6. Bedachung

Total 3500,- €

- Hauptsponsor (max. 1): 3500,- €
- Bedachung-Sponsoren (max. 2):
je 1500,- €
- Bedachung-Förderer (max. 4): je 500,-€

7. Bodenfliesen, Trennwände

Total 4000,- €

- Hauptsponsor (max. 1): 4000,- €
- Bodenfliesen,Trennwände-Sponsoren
(max. 2): je 2000,- €
- Bodenfliesen,Trennwände-Förderer
(max. 6): je 500,-€

8. Elektrik, Hydraulik, Sanitär

Total 5000,- €

- Hauptsponsor (max. 1): 5000,- €

- Elektrik, Hydraulik, Sanitär-Sponsoren
(max. 2): je 2500,- €
- Elektrik, Hydraulik, Sanitär-Förderer
(max. 7): je 500,-€

9. Küche

Total 3500,- €

- Hauptsponsor (max. 1): 3500,- €
- Küche-Sponsoren (max. 2): je 1500,- €
- Küche-Förderer (max. 4): je 500,-€

10. Bad

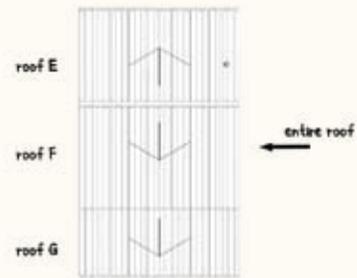
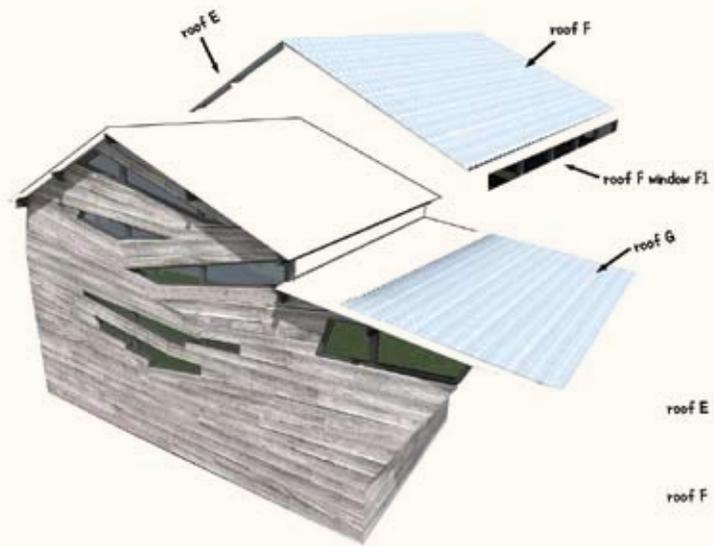
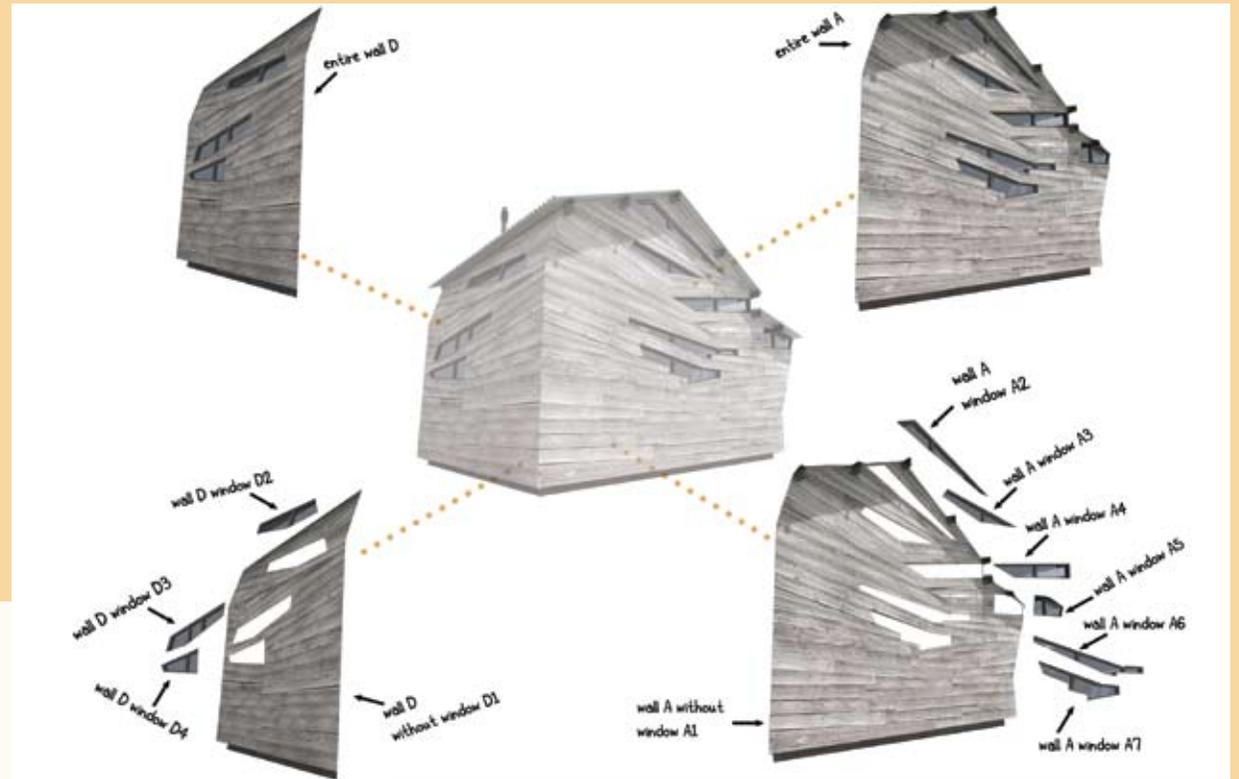
Total 3200,- €

- Hauptsponsor (max. 1): 3200,- €
- Bad-Sponsoren (max. 2): je 1600,- €
- Bad-Förderer (max. 4): je 500,-€

11. Sanitärzubehör

Total 1800,-€

- Hauptsponsor (max. 1): 1800,- €
- Zubehör-Sponsoren (max. 2): je 900,- €





Lebenslauf von René Francisco (b. Holguín, Cuba.1960)

René Francisco zählt zu den führenden und einflussreichsten zeitgenössischen Künstlern Kubas. Seine Arbeit umfasst Installationen, Gemälde, Zeichnungen und Performances, die aktuelle internationale Diskurse und Sensibilitäten thematisieren. Er war auf den Biennalen in Venedig, Sao Paolo und Havanna vertreten, durch Künstleraufenthalte in Deutschland, der Schweiz und den USA konnte er seine internationalen Erfahrungen erweitern. Sein Werk wurde im Jahr 2000 mit dem UNESCO Prize for the Arts für die von ihm gegründete Gallery DUPP ausgezeichnet, ein Verband junger Künstler in Kuba. Darüber hinaus erhielt René Francisco 2000 den Ehrendoktor der feinen Künste durch das San Francisco Kunstinstitut. Seine Kunst ist Bestandteil vieler internationaler privater und öffentlicher Sammlungen. René Francisco lebt und arbeitet in Havanna, Kuba.



Organisation und Kuratoren

artcircolo hat sich seit 1998 einem experimentellen und transdisziplinären Ausstellungs- und Dialogprogramm verschrieben. In Zusammenarbeit mit Kernkompetenzen aus Kunst, Technologie, Wissenschaft, Wirtschaft und Design schafft artcircolo einen spannenden Handlungsradius für gesellschaftlicher Belange und die Schaffung eines neuen Zukunftsdesigns. Die Themenschwerpunkte sind Umwelt, Forschung und Kommunikation.

artcircolo Kunstprojekt GmbH

Dr. Serafine Lindemann
Geschäftsführerin

Juan Carlos Betancourt
Assoziierter Kurator

Parkstr. 22
D- 80339 München
Amtsgericht München
HRB 103456

T. +49 89 988984
F. +49 89 989143

art@artcircolo.de
jcarlosbetancourt@yahoo.com
skype: artcircolo

www.artcircolo.de
www.overtures.de